

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«15» января 2016 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
История китайского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Китайский язык и второй
иностраннный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 (8 семестр)

Разработчики:

доцент кафедры

английской и восточной филологии

Дворцова А.Н.,

преподаватель кафедры

английской и восточной филологии

Чередниченко В.М.

Заведующий кафедрой

английской и восточной филологии

А.А. Новикова

Протокол

от «13» декабря 2016 г. №17

Луганск, 2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «История китайского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности, в том числе в рамках педагогической деятельности. ОПК-5.3. Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
История языка. Общие сведения.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос
Эволюция форм существования изучаемого языка. Причины языковых изменений.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос

Место изучаемого языка в системе языковой семьи.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос
История изучения китайского языка. Китайское языкознание.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос
История изучения китайского языка. Западная синология. Русское и советское языкознание.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос
Периодизация истории китайского языка. Доклассический период.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос
Особенности китайского языка классического периода.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос
Поздний древнекитайский язык. Среднекитайский период.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос
Основные тенденции развития современного китайского языка.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос
Грамматические особенности взъняня в сравнении с байхуа.	ОПК-5	Выполнение практических заданий, устный опрос
Текущая аттестация	ОПК-5	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-5	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	<p>Знает: языковые средства всех уровней основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации в любой коммуникативной ситуации; средства организации и построения связанного текста;</p> <p>Умеет: выявлять литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи;</p> <p>Владеет: коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
8 семестр	
Конспект лекций	10
Работа на практических занятиях (14 x 3)	42
Написание МКР	22
Зачёт	26
Итого за семестр	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльн ая шкал а	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы	

		<p>недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено</p> <p>минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p>	
Удовлетворительно	63–74	<p>D– удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки</p>	
Удовлетворительно	50–62	<p>E– посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному</p>	
Неудовлетворительно	21–49	<p>FX– неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения</p>	Незачтено

		учебных заданий	
Неудовле- творительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для контрольной работы.

- 1) Назовите основные этапы **становления** и развития **китайского языка**.
- 2) Перечислите пути обогащения словарного состава.
- 3) Дайте определение понятия «минология».
- 4) Перечислите стили каллиграфии и их основные различия.
- 5) Перечислите методы упрощения иероглифов.
- 6) Охарактеризуйте древний и средневековый китайский язык.
- 7) Охарактеризуйте поздний древнекитайский язык.
- 8) Охарактеризуйте литературу среднекитайского периода.
- 9) Перечислите служебные слова древнекитайского языка.
- 10) Порядок слов в древнекитайском языке.
- 11) Современный период китайского языка.
- 12) Назовите различия в словарях древнекитайского языка и современных словарях китайского языка.
- 13) Назовите особенности заимствованной лексики китайского языка.
- 14) Укажите место китайского языка в системе языковой семьи.
- 15) Дайте определение термину «путунхуа», укажите особенности его появления.
- 16) Диалекты китайского языка.
- 17) Историческая лексикология и лексикография.
- 18) Роль исторических языковых контактов в развитии языка.
- 19) Классические памятники китайской литературы.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачёту:

1. Периодизация истории изучаемого языка. Общественно-исторические условия его функционирования и развития.
2. Важнейшие письменные памятники и их языковые особенности и изменения звуковой системы изучаемого языка (историческая фонетика).
3. Процесс исторического развития грамматического строя. Развитие морфологической системы и синтаксического строя.
4. Основные закономерности становления и эволюции лексического состава изучаемого языка.
5. Пути обогащения словарного состава.
6. Роль исторических языковых контактов в формировании заимствованной лексики.
7. Эволюция форм существования изучаемого языка.
8. Причины языковых изменений.
9. Теории об истоках китайской цивилизации.
10. Новейшие археолого-исторические гипотезы зарождения китайской цивилизации: неолитические поселения.
11. Знаки китайских неолитических культур.
12. Мифологические версии возникновения китайской письменности: труд Сыма Цяня как исторический источник; личности мифических первоуправителей и их связь с созданием письменности.

13. Проблема периодизации письменности. Эпоха Шан – Инь в эволюции китайской письменности.
14. Открытие иньского письма на панцирях черепах и костях животных.
15. Содержание и структура текстов цзягувэнь; особенности письменного знака на данном этапе.
16. Расширение функций письменности в период Чжаньго; развитие локальных вариаций письменности; увеличение количества носителей письменных знаков.
17. Унификация письменности в эпоху Цинь: «малая печать» как национальный стандарт.
18. Характеристика особенностей написания в стиле сяочжуань.
19. Формирование письменной системы в эпоху Хань. Эпоха Хань как время расцвета каллиграфии: утверждение каллиграфических стилей. Особенности написания знаков в каждом стиле.
20. Традиционный способ создания бумаги. «Четыре драгоценности кабинета интеллектуала».
21. Эстетика китайской каллиграфии. Мастера эпохи Восточная Цзинь. Великие мастера кайшу эпохи Тан. Стил «куан цаошу» как нововведение эпохи Тан.
22. Идея «трёх совершенств» эпохи Сун. «Живопись интеллектуалов» эпохи Сун и стиль «се и». Феномен создания копий в истории искусства Китая; термин «эстампаж».
23. Лексическая стандартизация. Первый лексикографический памятник «Эр я». Структура первых прописей. Характеристика словарей эпохи Хань: «Фан янь», «Шо вэнь цзе цзы», «Ши мин».
24. Стандартизация чтений иероглифов: способ фаньце. Оформление теории четырёх тонов. «Книги рифм». «Таблицы рифм» эпох Тан и Сун.
25. Проблема расхождения между письменным и устным языком в Китае.
26. Периодизация китайского языка по лексическим и грамматическим признакам: древнекитайский период, его подпериоды и памятники, особенности текста.
27. Характеристика современного китайского языка как языка изолирующего типа в типологической классификации языков.
28. Периодизация китайского языка по лексическим и грамматическим признакам: среднекитайский период и его памятники.
29. Философская проза (гувэнь) эпохи Тан и формирование вэньяня.
30. Раннее состояние письменного языка байхуа в произведениях жанра бяньвэнь и «записях речей» эпохи Тан.
31. Влияние народного искусства на письменный язык.
32. Характеристика китайского языка в период монгольского завоевания.
33. Основные черты байхуа и наиболее значительные произведения, написанные на байхуа.
34. Изобретение книгопечатания: вырезание печатей; техника ксилографии; преимущества ксилографической печати; первые печатные издания.
35. Реформы китайской письменности в XX в.: утверждение письменного разговорного языка и основные направления реформ письменности.
36. Китайский письменный знак как знак семиотической системы: характерные признаки знака и системы.
37. Графемы как базовые единицы системы письма (определение); функции графем; виды графем по степени сложности. Вариации графем.
38. Логограмма в структурном аспекте: семантический подход к анализу логограмм. Модели комбинаторики вещественных значений составляющих сложной логограммы.
39. Логограмма в структурном аспекте: явление повтора в письменных знаках. Варианты повтора в количественном аспекте.

40. Семантические реляции при повторе. Особые виды повтора: этимологические повторы, квазиповторы.
41. Специфика китайской языковой картины мира: грамматологическая гипергипонимия.
42. История языка как наука. Предмет и задачи курса истории китайского языка.
43. Реконструкция древнейшей лингвистической ситуации в Восточной Азии.
44. Основные лексико-грамматические и фонетические особенности языков сино-тибетской семьи.
45. Понятие «языковая семья», «макросемья».
46. Особенности китайской иероглифической письменности, её отличие от фонетического письма.
47. Графическая эволюция китайской иероглифической письменности.
48. Формирование звукового строя древнекитайского языка.
49. Развитие звукового строя среднекитайского языка и новокитайского языка.
50. Особенности синтаксиса раннего периода древнекитайского языка.
51. Особенности лексики древнекитайского языка.
52. Оформление вэньяня как особого письменного языка.
53. Словообразование и формообразование в среднекитайском языке.
54. Обновление системы служебных слов в среднекитайский период.
55. Создание и развитие в новокитайский период литературного языка байхуа.
56. Возникновение и распространение устного языка гуаньхуа.
57. Функциональное и структурное развитие письменного языка вэньянь в XX веке.
58. Функциональное и структурное развитие письменного языка байхуа в XX веке.
59. Понятие путунхуа.
60. Создание и распространение единого национального языка путунхуа.
61. История отечественной и зарубежной китаистики.
62. Лингвистическая ситуация в КНР.
63. Диалекты китайского языка.
64. Проблема «язык-диалект».
65. Формирование единого устного национального языка в Китае.
66. Место китайского языка в системе типологической классификации языков.
67. Правила транскрипции китайского языка.
68. Место иероглифического письма в системах письма мира.
69. Первые литературные трактаты (Ван Чу, Цао Пи, Лу Цзи, Лю Се).
70. История изучения культурного и литературного наследия Китая в российской и зарубежной синологии.

Тестовые вопросы:

1. Какой язык считается предком всех современных китайских диалектов?
а) Путунхуа б) Вэньянь в) Древнекитайский г) Среднекитайский
2. Какие надписи являются самыми ранними свидетельствами существования китайской письменности?
а) Надписи на бамбуковых свитках б) Надписи на шёлке в) Надписи на гадальных костях г) Надписи на бронзовых сосудах
3. Какой период в истории китайского языка характеризуется использованием “цзягувэнь”?
а) Период Чжаньго б) Период Шан в) Период Цинь г) Период Хань
4. Что такое “цзягувэнь”?

- а) Диалектный вариант китайского языка б) Ранняя форма китайской письменности
- в) Искусство каллиграфии г) Название сборника древних текстов
- 5. Какой стиль письма предшествовал иероглифике?
 - а) Чжуаньшу б) Кайшу в) Цаошу г) Пиктография
- 6. Какой стиль письма был разработан в период правления династии Цинь?
 - а) Лишу б) Синшу в) Цаошу г) Чжуаньшу
- 7. Какой стиль письма считается стандартом китайской письменности?
 - а) Кайшу б) Лишу в) Чжуаньшу г) Синшу
- 8. Какой стиль письма характеризуется как «беглое» и каллиграфическое письмо?
 - а) Синшу б) Кайшу в) Чжуаньшу г) Цаошу
- 9. В какой период китайской истории произошла унификация письменности?
 - а) Период Шан б) Период Чжоу в) Период Цинь г) Период Хань
- 10. Какой учёный считается автором первого китайского словаря «Шовэнь цзецзы»?
 - а) Конфуций б) Лао-цзы в) Сюй Шэнь г) Сыма Цянь
- 11. Какая фонетическая система используется для изучения среднекитайского произношения?
 - а) Пиньинь б) Чжуинь в) Фаньце г) Транскрипция Уэйд-Джайлза
- 12. Что такое «фаньце»?
 - а) Система транскрипции б) Метод записи иероглифов в) Способ произношения звуков г) Метод классификации диалектов
- 13. Чем произношение звуков в среднекитайском языке отличается от древнекитайского?
 - а) Меньше гласных б) Больше согласных в) Появление дифтонгов г) Изменение тонов
- 14. Какая династия считается периодом расцвета среднекитайского языка?
 - а) Династия Хань б) Династия Тан в) Династия Сун г) Династия Мин
- 15. Какие поэтические произведения написаны на среднекитайском языке?
 - а) «Шицзин» б) Поэзия династии Тан в) «Дао дэ цзин» г) «Сунь-цзы»
- 16. Какой диалект стал основой современного китайского языка путунхуа?
 - а) Кантонский диалект б) Шанхайский диалект в) Пекинский диалект г) Диалект провинции Сычуань
- 17. Что такое «путунхуа»?
 - а) Диалектный вариант китайского языка б) Стандартный китайский язык в) Название древнего стиля письма г) Метод обучения китайскому языку
- 18. Когда был официально установлен путунхуа?
 - а) В период династии Мин б) В период династии Цинь в) В начале XX века г) В середине XX века
- 19. Какая система транскрипции используется для записи звуков путунхуа?
 - а) Чжуинь б) Фаньце в) Пиньинь г) Транскрипция Уэйд-Джайлза
- 20. Что такое «пиньинь»?
 - а) Система записи иероглифов б) Система романизации китайских звуков в) Метод каллиграфии г) Название словаря
- 21. Какое влияние оказало движение за упрощение иероглифов на современный китайский язык?
 - а) Увеличило количество иероглифов б) Уменьшило количество иероглифов в) Не оказало никакого влияния г) Усложнило язык
- 22. Когда в Китае были введены упрощённые иероглифы?
 - а) В начале XX века б) В середине XX века в) В конце XX века г) В начале XXI века
- 23. Каковы основные причины упрощения иероглифов?

- а) Эстетические соображения б) Ускорение письма и чтения в) Повышение сложности языка г) Приближение к западному алфавиту
24. Как называется традиционная китайская письменность?
а) Кайшу б) Ханьцзы в) Чжуаньшу г) Цзягувэнь
25. Как называется упрощённая китайская письменность?
а) Лишу б) Цзяньтицзы в) Синшу г) Цаошу
26. Какое место занимают тоны в китайском языке?
а) Не играют никакой роли б) Меняют значение слова в) Влияют на ритм речи г) Влияют на регистр голоса
27. Сколько тонов используется в путунхуа?
а) 2 б) 3 в) 4 г) 5
28. Что такое “нулевой” тон?
а) Отсутствие тона б) Низкий тон в) Высокий тон г) Средний тон
29. Какова роль грамматических частиц в китайском языке?
а) Меняют смысл слова б) Указывают на время в) Указывают на отношение между словами г) Не имеют роли
30. Каков порядок слов в основном предложении в китайском языке?
а) Подлежащее - сказуемое - дополнение б) Дополнение - сказуемое - подлежащее в) Сказуемое - подлежащее - дополнение г) Порядок слов свободный
31. Как обозначается множественное число в китайском языке?
а) Суффиксами б) Префиксами в) Повторением слов г) Обычно не обозначается
32. Что такое “счетные слова” (量词)?
а) Слова для счета чисел б) Слова, определяющие количество существительных в) Слова, обозначающие время г) Слова, определяющие действие
33. Какую роль играют “классификаторы” (分类词) в китайском языке?
а) Определяют пол существительного б) Определяют размер прилагательного в) Определяют категорию существительного г) Меняют временную форму глагола
34. Какая особенность китайского языка заключается в отсутствии словоизменения?
а) Нет падежей б) Нет времен в) Нет рода г) Все перечисленное
35. Какую роль играют глаголы в китайском языке?
а) Не изменяются по лицам б) Не изменяются по числам в) Не изменяются по временам г) Все перечисленное
36. Сколько основных диалектных групп выделяют в китайском языке?
а) 2 б) 5 в) 7 г) 10
37. Какой диалект китайского языка является наиболее распространенным?
а) Кантонский б) Минский в) У г) Мандаринский
38. Где распространен Кантонский диалект?
а) В Пекине б) В Шанхае в) В Гонконге и Гуанчжоу г) В провинции Сычуань
39. Какой диалект называют “шанхайским”?
а) Кантонский б) У в) Минский г) Хакка
40. Какие особенности диалекта у отличают его от путунхуа?
а) Другие тоны б) Другие гласные и согласные в) Другая лексика г) Все перечисленное
41. В чем заключаются основные различия между китайскими диалектами?
а) В грамматике б) В лексике в) В фонетике г) Все перечисленное
42. Какой диалект наиболее близок к путунхуа?
а) Кантонский б) Шанхайский в) Пекинский г) Фуцзяньский
43. Какой язык оказал значительное влияние на китайский в эпоху буддизма?
а) Санскрит б) Персидский в) Монгольский г) Тюркский
44. Какие буддийские термины пришли в китайский из санскрита?
а) Тоны б) Иероглифы в) Местоимения г) Религиозные понятия

45. Какой язык оказал влияние на китайский в колониальную эпоху?
а) Русский б) Французский в) Английский г) Португальский
46. Как называется заимствование слов из других языков в китайском?
а) Синонимия б) Заимствование в) Антонимы г) Полисемия
47. Какие слова были заимствованы из английского в китайском?
а) Поэтические термины б) Технические термины в) Религиозные понятия г) Все перечисленное
48. Как происходит адаптация заимствованных слов в китайском языке?
а) Заимствуются напрямую б) Адаптируются к китайской фонетике в) Переводятся дословно г) Упрощаются иероглифы
49. Кто из европейцев первым начал изучать китайский язык?
а) Марко Поло б) Маттео Риччи в) Конфуций г) Александр Македонский
50. Какой миссионер внес значительный вклад в изучение китайского языка?
а) Марко Поло б) Маттео Риччи в) Конфуций г) Лао-цзы
51. Когда началось научное изучение китайского языка?
а) В эпоху Возрождения б) В эпоху Просвещения в) В 19 веке г) В 20 веке
52. Как называются первые словари китайского языка для европейцев?
а) Словари пиньинь б) Словари цзягувэнь в) Китайско-латинские словари г) Словари путунхуа
53. Какую роль играли миссионеры в распространении знаний о китайском языке?
а) Не играли роли б) Переводили Библию в) Составляли словари и грамматики г) Все перечисленное
54. Каково значение китайского языка в современном мире?
а) Незначительное б) Среднее в) Большое г) Огромное
55. Сколько людей говорят на китайском языке в мире?
а) Менее 100 миллионов б) Около 500 миллионов в) Около миллиарда г) Более миллиарда
56. Какой диалект китайского языка является самым распространенным в Интернете?
а) Кантонский б) У в) Мандаринский г) Минский
57. Как используется китайский язык в бизнесе?
а) Мало используется б) Используется в торговле с Китаем в) Используется в мировой экономике г) Все перечисленное
58. Почему изучение китайского языка становится все более популярным?
а) Из-за экономической мощи Китая б) Из-за культурного наследия в) Из-за сложности языка г) Все перечисленное
59. Какие преимущества даёт знание китайского языка?
а) Понимание культуры б) Карьерные возможности в) Возможности для путешествий г) Всё перечисленное
60. Каким образом китайский язык представлен в интернете?
а) В виде иероглифов б) В пиньине в) В упрощённой записи г) Все перечисленное
61. Как развитие технологий может повлиять на китайский язык?
а) Не повлияет никак б) Изменит грамматику в) Автоматизирует перевод г) Упростит иероглифику
62. Будет ли путунхуа доминировать над другими диалектами?
а) Да, полностью б) Нет в) Может быть г) Неизвестно
63. Что может произойти с традиционной иероглификой в будущем?
а) Полностью исчезнет б) Будет использоваться только в науке в) Сохранится как часть культуры г) Заменит упрощённую
64. Какова роль китайского языка в мировой культуре?
а) Ограниченная б) Умеренная в) Значительная г) Центральная
65. Как китайский язык может повлиять на другие языки?

а) Не повлияет б) Пополнит их лексику в) Изменит их грамматику г) Сократит их роль

66. Будет ли китайский язык языком будущего?

а) Да, обязательно б) Нет в) Возможно г) Зависит от разных факторов

67. Как машинный перевод влияет на изучение китайского языка?

а) Упрощает изучение б) Усложняет изучение в) Делает изучение ненужным г) Не влияет никак

68. Какова роль лингвистики в изучении истории китайского языка?

а) Не играет никакой роли б) Изучает структуру языка в) Изучает семантику языка г) Все перечисленное

69. Как цифровизация влияет на китайский язык?

а) Не влияет б) Оцифровывает письменность в) Ускоряет распространение г) Все перечисленное

70. Какова роль китайского языка в научном мире?

а) Не имеет значения б) Язык исследований в области культуры в) Язык международных конференций г) Все перечисленное